




DOMENIUL ARTISTIC  
CERCUL DE MUZICĂ VOCALĂ – COR


Coordonator Prof. Anca Apetroaiei

Vârsta minimă 4 ani

 Corul " Luceafărul " a luat ființă în urmă cu 25 de ani având o activitate intensă , participând la numeroase evenimente muzicale pe scene de prestigiu din Iași, din țară și de peste hotare. Acest cor minunat de copii cu vârste cuprinse între 4-18 ani, a adus multe premii și prestigiu atât Palatului Copiilor cât și orașului și țării.

 Numeroase generații de copii au crescut și s-au dezvoltat muzical-artistic de-a lungul anilor ajungând astăzi să fie artiști pe marile scene, profesori absolvenți de Universitate de Arte, interpreți vocali desăvârșiți, instrumentiști de prestigiu, medici, avocați. Acest cor nu-și propune să formeze vedete, ci să ofere o educație muzicală bazată pe interpretare vocală profesională, care să ajute copilul în formarea sa pe viitor. Trebuie să precizăm faptul că numeroși copii, membri ai corului " Luceafărul ", au câștigat trofee de înaltă clasă în domeniul muzicii pop, amintind MAMAIA COPIILOR, URSULEȚUL DE AUR, DELFINUL DE AUR, SAN REMO JUNIOR, acestea fiind doar o foarte mică parte din rezultatele acestor copii.

 Pentru aceasta este nevoie de talent muzical, foarte multă muncă, RĂBDARE, perseverență și dorință. Cine îndeplinește cele câteva calități poate râvni la un drum muzical.

 Participarea copiilor în competiții și concursuri a fost în Germania, Italia, Parlamentul European de la Bruxelles, Ambasada României la Bruxelles, Bulgaria, Georgia, Moscova, Spania, Macedonia, Franța, Grecia.





















## CERCUL DE MUZICĂ VOCAL INSTRUMENTALĂ

Coordonator Prof. Cristina Cozma

Vârsta minimă 6 ani

🎤 Procesul de cunoaștere și învățare a muzicii ne ajută să punem în evidență talentul cu care unii dintre noi suntem înzestrați, și să exprimăm celor din jur frumusețea și bogăția repertoriului muzical, indiferent de gen. Muzica aduce oamenii mai aproape unii de alții, oferă confort și relaxare.

🎤 Cercul de muzică vocal instrumentală se adresează copiilor cu vârste cuprinse între 6 și 15 ani, care au calități muzicale deosebite și care vor să aprofundeze cunoștințele din domeniul interpretării vocale și instrumentale.

🎤 Formații artistice : duet, trio, formații vocal-instrumentale mici care abordează genuri muzicale diverse : muzică clasică / jazz / muzică ușoară.

















## CERCUL DE INSTRUMENTE MUZICALE – PIAN

Coordonator Prof. Petronela Damian

Vârsta minimă 6 ani

🎵 Studiarea pianului de către elevi constituie un mijloc important de valorificare a potențialului muzical-artistic, dezvoltarea individualizată a capacităților și formarea culturii muzicale a elevului ca parte componentă a culturii lui spirituale.

🎵 Disciplina practică de specialitate, vine să aprofundeze competențele muzicale ale elevului, bazate pe totalitatea de cunoștințe, abilități practice specifice domeniului muzical-artistic și atitudini antrenate, care la rândul său reprezintă baza culturii lui muzicale. Această disciplină dezvoltă în special capacitățile de generalizare a experienței instrumentale, asimilarea unui repertoriu muzical-interpretativ vast.

🎵 Bazat pe educația estetică și a gustului pentru frumos, cercul de pian contribuie la descoperirea și formarea unor adevărate talente, precum și la stimularea creativității în rândul copiilor. Repartizarea copiilor în grupe se face în funcție de vârsta elevilor și de nivelul lor de



pregătire (începători, avansați), orarul cursurilor ținând cont de orarul și activitățile copiilor în școală. Cei mai talentați și conștincioși copii pot participa la spectacolele organizate de Palatul Copiilor, la alte activități desfășurate în colaborare cu instituțiile partenere, precum și la audițiile clasei, concursuri sau festivaluri.

🎵 Studiul instrumentului în sistemul de învățământ nonformal are ca scop principal întregirea culturii generale, dar și dobândirea unui sistem de competențe care include cunoștințe, abilități și atitudini specifice interpretului cultivat, ce pot oferi elevului posibilitatea de atingere a unui nivel superior de performanță în interpretare.







## CERCUL TEATRU DE PĂPUȘI / MARIONETE

Coordonator Prof. Ana Hegyi

Vârsta minimă 5 ani

👤 Împreună pătrundem în lumea magică a poveștilor, devenim personaje și ne bucurăm de copilărie. Praful magic chiar există și îl avem fiecare dintre noi, iar în lumea teatrului devenim conștienți de el și învățăm să îl folosim.

👤 În cadrul acestui cerc le propunem copiilor întâlnirea cu scena, oferindu-le posibilitatea să învețe ce înseamnă să fii actor, ce înseamnă să fii un actor păpușar, jocuri de improvizație, dicție, mișcare scenică, expresie corporală, dezvoltarea memoriei, etc.

👤 Învățarea se face prin intermediul jocului, activitatea urmărind descoperirea talentelor, dar vine și ca suport în ajutorul copiilor pentru a-și cunoaște și descoperi personalitatea, îi ajutăm să comunice prin mijloace specifice artei actorului, să scape de inhibiții, să se exprime cu ușurință în public și să intre în pielea unui personaj.

👤 Veniți în lumea teatrului pentru a zâmbi și a-i face pe cei din jur să zâmbească!





## CERCUL ORCHESTRĂ POPULARĂ

Coordonator Prof. Andrei Holban

Vârsta minimă 7 ani

🌸 Orchestra populară „HORA” a fost înființată în anul 1987 și are în componență peste optzeci de membri pe diferite categorii de vârstă. Încă de la înființare și-a propus ca în repertoriul său să includă cele mai frumoase nestemate ale folclorului românesc și să valorifice vechile tradiții folclorice de pe întreg cuprinsul României.

🌸 Orchestra de muzică populară „Hora” se naște sub impulsul dragostei de folclor și al perpetuării acestuia prin tână generație.

🌸 Dirijorul orchestrei își stabilește încă de la început obiective clare și adaptate realităților universului cultural-educational, prin muncă și efort asumat de profesor, elevi și părinți.

🌸 Orchestra caută, prin varietatea repertoriului abordat, să păstreze melosul popular autentic sintetizând o serie de trăsături emoționale, care exprimă gândirea muzicală, sensibilitatea și sufletul românului.













## CERCUL TEATRU DE REVISTĂ

Coordonator Prof. Lucian Gabriel Comănescu

Vârsta minimă 12 ani

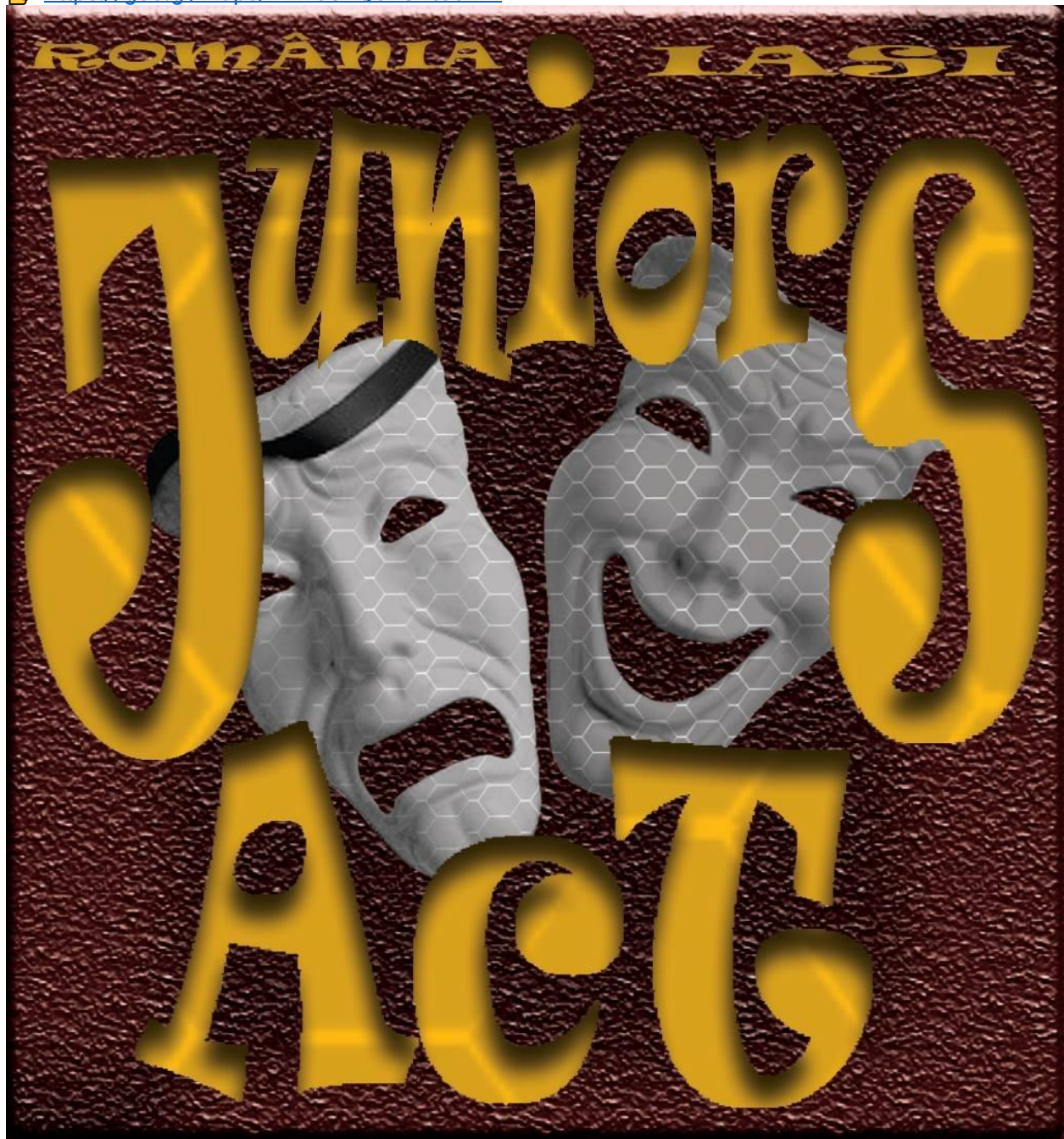
Când pasiunea pentru teatru dobândește contur viu, ia naștere o trupă. Așa a apărut, în 2008, JuniorS AcT, la inițiativa unui grup de elevi de la Colegiul Național de Artă ”Octav Băncilă” din Iași, îndrăgostiți de arta dramatică și atașați de tânărul (pe atunci) lor profesor. Doi ani mai târziu, trupa își urma mentorul la Palatul Copiilor – Iași, păstrând numele, spiritul și membrii fondatori. Între timp, în 2009, identitatea echipei este completată prin crearea imnului trupei, cu versuri semnate de profesorul îndrumător, Lucian Gabriel Comănescu, și muzica prelucrată după hitul Gloriei Gaynor – ”I Will Survive” – Canal Youtube:

<https://www.youtube.com/watchv=lfTdsdjVZqY&list=PLC0FD30A461A77C2B&index=3>

Palmareșul generațiilor, care s-au format și au evoluat numindu-se JuniorS AcT, însumează mai bine de 400 de premii obținute pe scenele unor concursuri și festivaluri naționale: Teatrix (Arad), Teatru Fest (Cluj), Festivalul teatrelor de revistă (Ploiești) și multe alte evoluții la astfel de manifestări organizate la Bușteni, Sighișoara, Botoșani, București, Constanța, Timișoara etc. Diplomele și trofee, care au recunoscut valoarea tinerilor artiști, au fost primite ca o

validare a efortului colectiv, iar ceea ce a contat enorm pentru membrii trupei a fost bucuria de a evolua împreună pe scenă, satisfacția de a trezi o emoție puternică publicului, de a exprima prin intermediul artei bogăția lor sufletească. Unii dintre ei sunt, azi, actori pe scenele naționale – din fiecare generație, doi-trei elevi au optat pentru o facultate de teatru.

📍 <https://goo.gl/maps/iL2Pa8PQbRSAt56MA>







e Camera  
omănescu



nera

**CERCUL DE CANTO POPULAR**  
Coordonator Prof. Claudia Martinică  
Vârsta minima 6 ani

🎤 Cercul de Canto Popular își propune să dezvolte interpretarea vocală a doritorilor de cânt, respectiv copiilor cu vârste cuprinse între 6-18 ani. Dragostea pentru cântecul popular, pentru tradiție, ne motivează să ducem mai departe prin cântec, joc și atmosferă tradițiile neamului nostru, păstrate din moși strămoși.

🎤 Participăm la diferite concursuri, spectacole, filmări, prin care ne prezentăm pe scenă, în fața iubitorilor de cântec în costume tradiționale autentice și cântece în care să se regăsească fiecare dintre noi.







## CERCUL MUZICĂ FOLK

Coordonator Prof. Răzvan Halici

Vârsta minimă 7 ani

🎸 Cercul de Muzică Folk te ajută să intri în lumea pieselor muzicale vocal-instrumentale distractive, ușoare și variate, ținând cont de aptitudinile fiecărui participant și de dorințele acestuia. Principalul scop al acestui cerc este de a cultiva în rândul elevilor dragostea de muzică, dar nu orice muzică ci cea bună, de calitate, educând în același timp auzul, dar și coordonarea în descifrarea și învățarea pieselor folk reprezentative la voce, chitară sau pian.

🎸 Prin intermediul muzicii folk, elevii își vor modela personalitatea și își vor orienta interesul spre activități relaxante, pline de energie și cunoștințe muzicale, dar în același timp, educative.

🎸 Într-o societate cu multe dependențe în rândul tinerilor în care, de multe ori, auzul este poluat de multă muzică fără valențe formative, cercul de Muzică Folk vă oferă cea mai bună alternativă de a petrece timpul într-un cadru muzical deosebit, în care voia bună se împletește cu dezvoltarea aptitudinilor muzicale!







## CERCUL DE FANFARĂ

Coordonator Prof. Iulian Macovei

Vârsta minimă 7 ani

👉 Orele Cercului de Fanfară sunt centrate pe nevoile individuale și colective ale elevilor, se respectă preferințele muzicale ale fiecăruia, de aceea împreună cu profesorul se poate aborda un repertoriu variat din genuri muzicale diferite: muzică folclorică, clasică, jazz și muzică ușoară.

👉 La Cercul de Fanfară se folosesc metode didactice utilizate în școlile și universitățile din Occident, fiind în permanență la curent cu noile direcții ce țin de abordarea pedagogică, tehnică și interpretativă în cântatul la instrumentele de suflat.

👉 De asemenea pentru elevii începători se urmărește dezvoltarea deprinderilor și formarea bazei muzicale, folosind procedee interactive, simple, într-o atmosferă degajată.







## CERCUL INSTRUMENTE MUZICALE – CLARINET

Coordonator Prof. Adrian Gelu Dobranici

Vârsta minimă 7 ani

🎵 Clarinetul este un instrument muzical confecționat din lemn (abanos), plastic, rășină sau ebonită, cu o ancie simplă aplicată pe un muștiuc și corp cilindric, ce a apărut din dorința perfecționării unui instrument francez, numit „chalumeau”.

🎵 Clarinetul a fost inventat în anul 1690 în Germania, dar la început instrumentul avea un sunet de slabă calitate. În timp, i se adaugă clape rudimentare care nu asigurau însă o bună închidere a găurilor și nici o îmbunătățire a sunetului.

🎵 Mecanismul acestuia evoluează și începând cu secolul al XIX lea, instrumentul oferă deja un sunet plăcut, calitativ, devenind unul dintre instrumentele preferate. Clarinetul poate avea dimensiuni diferite, scopul fiind acela de a acoperi o întindere cât mai mare a sunetelor: clarinete mici, capabile de a emite sunetele înalte, clarinete mijlocii și clarinetul bas. Instrumentul fascinează prin sunetul său, varietatea timbrală între diferitele registre și dinamică.

🎵 Clarinetul a fost și este apreciat de compozitori, interpreți și ascultători totodată. Repertoriul de muzică cultă pentru acest instrument este foarte bogat, cuprinzând partituri solistice, cât și orchestrale, dar clarinetul este prezent și în folclorul muzical al multor popoare, în muzica de jazz și în genurile rock și pop.



## CERCUL INSTRUMENTE MUZICALE – SAXOFON

Coordonator Prof. Dumitru Lucaci

Vârsta minimă 10 ani

🎷 Cercul de saxofon din cadrul Palatului Copiilor Iasi are ca scop studierea acestui instrument, in functie de varsta si capacitatile copiilor, precum si parcurgerea unor etape care sa dezvolte aptitudinile muzicale ale fiecarui copil.

🎷 De asemenea, ne dorim includerea cursantilor intr-un colectiv artistic, demonstrarea talentului in spectacole si competitii, acestea fiind activitati ce stau la baza dezvoltarii oricarui artist.

🎷 Cercul de saxofon isi propune studierea mai multor genuri de muzica (folclor, muzica usoara, muzica clasica), precum si initierea in notiuni de teorie muzicala.

🎷 Varsta minima pentru deslusirea tainelor saxofonului este de 10 ani, dat fiind specificul acestui-instrument aerofon, greutatea de 4,5 kg nepermitand o varsta mai mica.














## CERCUL DE PERCUȚIE


Coordonator Prof. Vlad Apetroaiei

Vârsta minimă 7 ani

 Tobele și instrumentele de percuție reprezintă mijloacele prin care un copil poate învăța și dezvolta unul din cele mai importante elemente de limbaj ale muzicii și anume ritmul.

 Acest instrument (Tobele) ajută nu doar la dobândirea unor competențe specifice precum ritmul, ci și la beneficii extra cum ar fi scăderea nivelului de stres, activitate fizică intensă și, bineînțeles, bucurie. Este o reală terapie benefică și nu doar pentru cei mici, ci pentru toate vârstele.

 Pentru o evoluție cât mai bună la acest instrument sunt necesare câteva elemente de bază, cum ar fi simțul ritmic, pasiune și disciplină.

 Cercul de percuție contribuie și la descoperirea și formarea talentelor, precum și la stimularea creativității în rândul copiilor. Lucrul la ora de curs se face individual pe un interval de 25 de minute. Cei mai talentați și conștiincioși copii pot participa și la spectacole organizate de Palatul Copiilor, la alte activități desfășurate în colaborare cu diverse instituții, precum și la concursuri sau festivaluri.



















# CERCUL TEATRU DE PĂPUȘI

Coordonator Prof. Bianca Martinică

Vârsta minimă 5 ani

Nu ne oprim din joaca atunci cand imbatranim, ci imbatranim cand incetam sa ne mai jucam”

Prin joc ne formăm ca adulți, ne antrenăm mintea și învățăm să privim cât mai departe, spre noi orizonturi. Jocul îmbină în cel mai placut mod educația cu distracția pentru ca mai apoi abilitatile dobandite să se răsfrângă, ca adulți, în modul de percepere al mediului înconjurător și în relațiile cu ceilalți.

- Cursul de teatru de papusi/marionete își propune ca prin joc să dezvolte celor mici aptitudinile, să devină siguri pe ei înșiși, să se exprime în cel mai ușor mod.
- Exercițiile de dicție, improvizația, mișcarea scenică sunt doar câteva din elementele cu care copiii se vor familiariza prin intermediul jocului, unul din cele mai sigure instrumente de învățare.









# PALATUL COPIILOR IASI







## CERCUL INSTRUMENTE MUZICALE - VIOARĂ

Coordonator Prof. Lăcrămioara Matei

Vârsta minimă 6 ani

Cercul Instrumente muzicale – vioară susține dezvoltarea muzicală a copiilor și încurajează participarea acestora în cadrul proiectelor educative, concursurilor și festivalurilor. De asemenea, cursurile contribuie la dezvoltarea gustului estetic, dar și la capacitatea de apreciere valorică a creațiilor muzicale studiate și interpretate.







