

Avizat,
Inspector Școlar General
Prof. Luciana Antoci

REGULAMENTUL

Festivalul Național de Teatru de Păpuși și Pantomimă "Cătălin Damian"

ediția a XXV-a, Iași, 09-11 iunie 2023

1. ORGANIZATORI:

Festivalul Național de Teatru de Păpuși și Pantomimă "Cătălin Damian" este organizat de către Palatul Copiilor Iași.

2. ECHIPA DE REALIZARE:

Cadrele didactice de la Palatul Copiilor Iași se vor implica pentru o bună desfășurare a evenimentului: prof. Gabriela Andrei, prof. Mirela Leahu, prof. Mădălina Toma, prof. Ana Andreia Macarov, prof. Bogdan Banta, prof. Vasile Boca, prof. Radu Bujeniță, prof. Raluca Ciocoi, prof. Cristina Cozma, secretar Elena Pop, contabil șef Carmen Onică, administrator Gabriela Todică, secretar Ioana Leca.

3. OBIECTIVE

- Popularizarea activităților cuprinse în sfera artei teatrale;
- Insuflarea interesului copiilor pentru această artă;
- Descoperirea, aprecierea și cultivarea talentelor interpretative actoricești;
- Stimularea în direcția participării copiilor la spectacole, atât ca spectatori, cât și ca interpreți în formațiile de teatru;
- Lărgirea orizontului cultural, dezvoltarea imaginației, sensibilității și spiritului creator, formarea unei personalități umane complexe;
- Realizarea unui schimb de informații și impresii artistice între membrii trupelor participante și între profesorii coordonatori ai acestora;
- Stimularea copiilor și a profesorilor coordonatori în realizarea unor spectacole de înaltă ținută artistică.

4. ÎNSCRIEREA LA FESTIVAL

Înscrierile invitaților la festival se fac prin completarea **formularului de înscriere** pus la dispoziție de către Organizatori; acesta se depune/expediază la Secretariatul Palatului Copiilor Iași, sau pe adresa de e-mail a organizatorilor (ana.hegyi@gmail.com), **până la data de 15 mai 2023**;

- Fiecare trupă ce participă la festival va avea un număr maxim de *10 membri*, plus profesorul coordonator.

5. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Acest festival se adresează formațiilor de teatru, teatru de păpuși-pantomimă din Palate și Cluburi ale Copiilor din țară, câștigătoare ale fazelor județene, dar și școlilor și liceelor din Iași și România pasionate de arta actorului.

- Piesele nu vor dura mai mult de *30 de minute*, orice depășire fiind penalizată;
- Trupele participante vor respecta, de asemenea, planificarea timpilor, așa cum a fost prevăzută în propriul formular de înscriere și preluată apoi în programul întocmit de către organizatori;
- Se va respecta, deasemenea, cu strictețe, programarea intrării în concurs, fiecare trupă încadrându-se în timpii alocați; în caz contrar, spectacolul “întârziat” va fi reprogramat ad-hoc, într-o eventuală “fereastră”, cu acordul celorlalte trupe participante și al juriului;
- Nu sunt restricții în privința repertoriului; pot fi alese orice piese din dramaturgia națională și internațională, precum și scenarii originale, **o singură piesă (moment) din partea unei instituții**;
- Secțiunea de teatru școlar- la care vor fi respectate aceleași condiții de participare ca și la celelalte secțiuni, cu mențiunea ca **subiectul piesei prezentate să fie cu un mesaj educativ, teatru școlar însemnând povești, basme, etc.**

6. PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE A FESTIVALULUI

- Pe baza datelor transmise de către participanți, organizatorii vor întocmi programul de desfășurare a manifestărilor cuprinse în festival, pe baza următorului *program- cadru*:
 - **Ziua 1 (09 iunie)** - primirea invitațiilor; cazare, acomodare, odihnă; prezentarea Palatului Copiilor Iași; repetiții, discuții, schimb de experiență între trupe și profesori coordonatori; vizite la obiective de interes cultural/turistic din Iași, spectacole din cadrul secțiunii teatru școlar;
 - **Ziua 2 (10 iunie)** – deschiderea oficială, prezentarea spectacolelor pe secțiuni; *atelier de confecționare păpuși și marionete, workshop de pantomimă*;
 - **Ziua 3 (11 iunie)** - festivitatea de premiere; masă rotundă: concluzii, observații, teatru forum, colocviu, schimb de experiență; plimbare în Copou; plecarea trupelor participante.
- Programul detaliat al manifestărilor va fi înaintat participanților la sosirea în Iași, deoarece ne dorim ca *toți concurenții* să participe la *toate acțiunile* ce vor avea loc în cele *trei zile* de festival;
- În acest sens, precizăm că trupele vor trebui să sosească în Iași în cursul dimineții de 09 iunie 2023 și să plece spre casă în după-amiaza/seara zilei de 11 iunie 2023.

7. EVALUARE

Fiecare spectacol va fi evaluat de un **juriu** format din:

- personalități de artă și cultură ale orașului Iași (actori, regizori, critici de teatru, cadre didactice din învățământul de artă postuniversitar și universitar);
- reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Iași, ai presei și ai organizatorilor.

8. DISTINCȚII

- Se vor acorda *diplome* pentru primele locuri la secțiunile și categoriile de concurs; (secțiunile și categoriile vor fi stabilite după încheierea înscrierilor, în funcție de componența trupelor participante și punctul de vedere al juriului);

- Se vor acorda *premiu speciale din partea sponsorilor*, trupelor participante în concurs;
- Se vor acorda și *diplome de participare* pentru toate trupele prezente în festival;

9. ALTE CONDIȚII TEHNICE

- Paravanul și elemente de decor generale/generice solicitate de către trupele concurente în fișa de înscriere, lumina și sonorizarea sunt asigurate de către organizatori;
- Decorurile specifice sunt asigurate de către trupa participantă în festival;
- Profesorii coordonatori ai trupelor asigură intrarea și ieșirea din scenă a micilor actori, ca și disciplina și comportamentul civilizată al acestora în sala de spectacole în timpul desfășurării festivalului;
- Se impune păstrarea unei atmosfere de prietenie, colaborare și respect față de toți participanții la festival (elevi, profesori, juriu, organizatori);

10. PRECIZĂRI FINALE

Prezentul Regulament prezintă directive generale și cerințe minime pe care organizatorii le consideră strict necesare unei bune desfășurări a festivalului.

Având în vedere că aceste manifestări au loc între colegi și se află într-o zonă de artă (caracterizată printr-un grad înalt de educație, cultură și civilizație, prin înțelegere, bun simț și sensibilitate), punerea sa în aplicare se va face în mod interactiv, orice propunere de îmbunătățire fiind bine venită și luată în considerare, cu acordul unanim al participanților.

Director
Palatul Copiilor Iași,
Prof. Adrian Gelu Dobranici

Coordonator proiect,
Prof.actor Ana Hegyi
- tel: **0740 86 12 69**
- e-mail: **ana.hegyi@gmail.com**